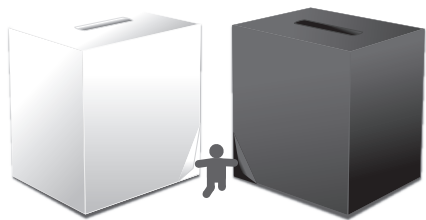


あんりみ  
6周年記念公演



〔作・演出〕 竹中達二

# 「このままでいいのか、いけないのか、それが問題だ」

2013年8月  
24日 15時・19時  
25日 11時・14時

\*開場は、開演の30分前です。  
\*一部Wキャストになっています。  
\*日時指定券かどうかで入場できる時間帯が異なります。詳しくは下記をご覧ください。

## CAST

吉高 聡  
梅北 康史  
新尉 ジン  
三重野 有貴  
もろや まこ  
るつな  
正木 ゆか  
てらだ のり  
竹野 聡  
工藤 藍  
太田 真由美  
茨木 学

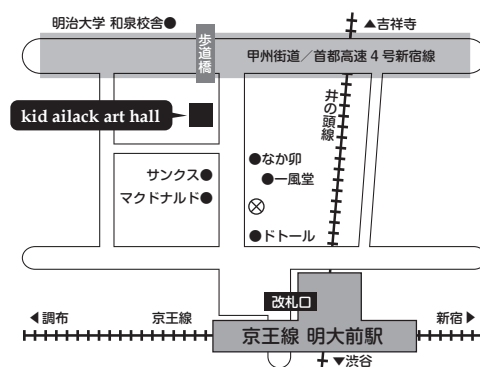
娘に「早く結婚しろ」と言いながら、実際には当分そんな話はないと思い込んでいた父親。突然降って湧いた結婚話に、おろおろ。それどころか、あまりに急激な展開に娘本人まで戸惑う中、マスメディアが乱入する、訳の分からない女が親しげに寄ってくる、妹が怒鳴り込んでくる…

肝心の「婚約者」はいつ現れるのか!?

一方巷では「非人道的」な制度「リエン・イー」の反対運動が盛り上がっている。個人の結婚話と「リエン・イー」反対運動。本来まったく関係ないはずの両者が、なぜか次第につながりを見せ始め、やがて話とはんでもない方向へ。

架空の制度「リエン・イー」。あなたはそれに何を見るか? 「このままでいいのか、いけないのか、それが問題だ」

## PLASE / ACCESS



## キッド・アイラック・アート・ホール

〒156-0043 東京都世田谷区松原 2-43-11  
TEL. 03-3322-5564 <http://www.kidailack.co.jp/>

- 京王線/京王井の頭線・明大前駅より徒歩2分
- 明大前駅と明治大学和泉校舎のちょうど中間にございます。
- 当ホールには駐車場がございません。お車で来られる方はお気をつけください。

## チケット [全席自由]

日時指定券 ¥3,000  
フリー券 ¥3,000

- \*日時指定券は、指定日時に限り開演5分前まで、優先的にご入場いただけます。席が50席ほどしかございませんので、お早めにお越し下さい。指定日時以外はフリー券と同じ扱いになります。
- \*フリー券は、開演5分前以降に席が空いている場合に、どの日時でもご入場いただけます。席に空きがない場合にはご容赦下さい。
- \*万一、チケットをお求めいただいたのに満席等でご覧いただけなかった場合には、追加公演または次回公演にてご優待いたします。詳しくは当日劇場にて発表いたします。またブログにも掲載いたしますので、ご確認ください。



## 核・原発を考える地域連絡会 放射能を考える会@ささはた

「核・原発を考える地域連絡会(ネットネーム:放射能を考える会@ささはた)」は、笹塚・幡ヶ谷地域を「地元」と考える舞台企画・創造集団「あんりみ」の、「地元」笹塚・幡ヶ谷および、それに近接する地域の人々への呼びかけを受けてつくられました。

これまで学習会、映画上映・交流会など、「核・原発を考える」さまざまなイベントを行ってきています。会費は100円(2014年3月末まで有効)です。会員は本公演も割引になります。事前に日時指定券をお申し込みいただいた場合に限り2,500円です。この件に関しても、お問い合わせは下記「お問い合わせアドレス」まで

STAFF 舞台監督:前野 秀雄 照明:寺田 香織 音響:兼坂 香弥 協力:iilink 製作:Un-Limited  
協力(五十音順):amipro/BSCAL/株式会社COM

お問い合わせ

Un-Limited info@m-g-un-limited.com (竹中)

あんりみオフィシャルブログ 最新情報随時公開中  
<http://blog-un-limited.cocolog-nifty.com/> Un-limited Blog

